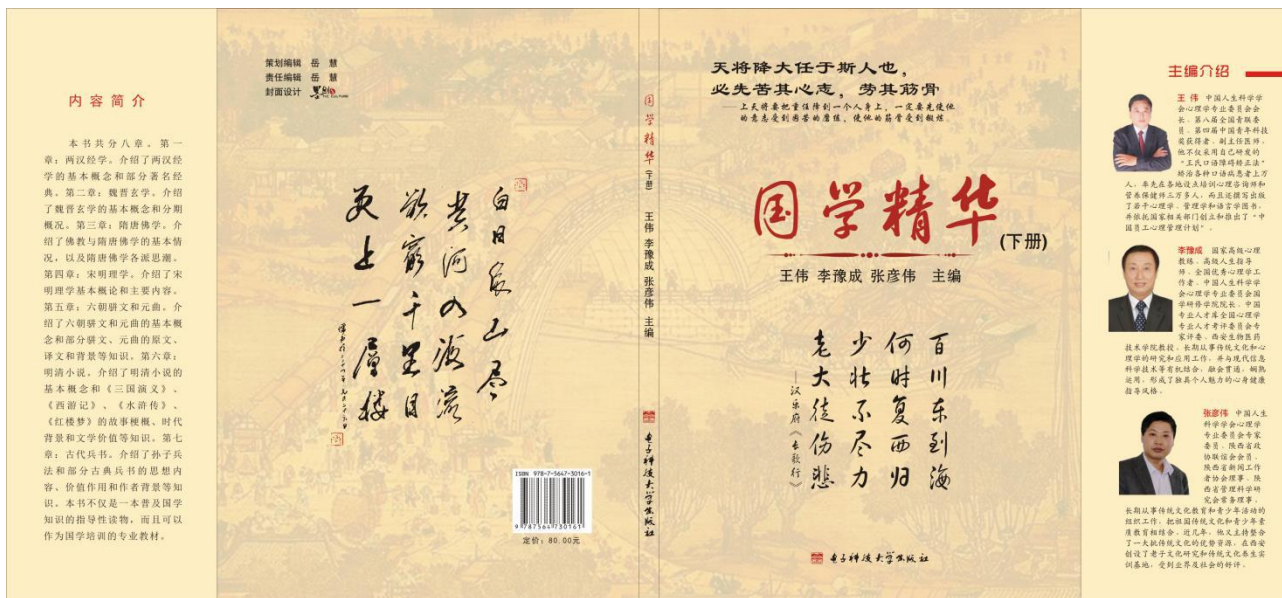


《国学精华》 下册

封面、序言、前言、目录

(1) 封面



(2) 序言

上下五千年悠久而漫长的历史，积淀了中华民族独具魅力且博大精深的文化。中国文化是中华民族无数古圣先贤、风流人物、仁人志士对自然、人生、社会的思考、探索与总结，而且一路下来，薪火相传，因时损益。它不仅是中华民族智慧的凝结，更是我们道德规范、价值取向、行为准则的集中再现。千百年来，中华文化成为人类文明的一个不可或缺的组成部分。我们称之为“国学”。国学文化的思想内容主要包括天人和諧的思想文化、顺其自然的思想文化、世界和平共处的思想文化、民族和谐相处的思想文化、以中和为贵顺应天时的思想文化、不要过于强求和过高欲望的思想文化、仁者爱人的思想文化、尊老惜幼的思想文化、追求公平正义的思想文化，以及勤劳朴素、自力更生、自强不息、奋发图强和富贵不淫、贫贱不移、威武不屈等优良道德品质。

国学包括经史子集、十家九流。它以先秦经典及诸子之学为根基，涵盖了两汉经学、魏晋玄学、隋唐佛学、宋明理学、六朝骈文、唐宋诗词、明清小说、历代史学等一套特有而完整的文化、学术体系。从古老的诸子百家开始，中国文化就已经非常成熟。中国的诸子百家，可以说是世界思想文化主要的宝库之一。中国文化在几千年的发展过程中，一代一代地与时间俱进，将这些优秀的东西发扬光大，以各种文艺形式将其流传下来。中国文化不仅在思想灵魂上博大精深，而且在形式上丰富多彩、五彩缤纷。中国的音乐、舞蹈、诗歌、图画、书法、医学、建筑、宗教和经、史、子、集各种文章，都是构成中国文化的内容。

在中国文化的发展过程中，不同时代的人，有着不同的贡献。从历史到今天，每一时代

都有他们的大师。这些人或在某一思想领域有独特见解，或在某一种文化形式是领军人物，他们从不同角度为中国文化思想做出了成就。其中代表有老子、孔子、墨子、庄子、孟子、荀子、孙子、屈原、司马迁、李白、杜甫、韩愈、柳宗元、苏轼、辛弃疾、关汉卿、罗贯中、施耐庵、曹雪芹、康有为、梁启超、王国维、章太炎、熊十力、冯友兰、胡适等人。他们对国学的继承都有一定的成就，是中华民族杰出的人物，虽然各人建树大小不同，但都为中国国学贡献了自己的力量，他们是大师级的人物，其中有些还是世界级的圣人。他们留给中华民族的精神财富，是值得后人继承学习、发扬光大的。

国学经典，博大精深，内涵丰富，它是中华民族的立世之本。读国学经典，能提升我们的境界，安顿我们的心灵，锻造我们的人格，使我们获得无限的智慧。孔子说“君子博学于文”，就是说一个人真正从各方面提高自己、完善自己，真正改变自己，必须读书，必须多读文化典籍。著名学者、教育家陶继新先生说：“经典文化如果内化到我们个体的心里，外化出来就是一道绚丽的风景。因为经典文化可以改变我们的话语方式、思维方式，甚至言行举止，以至于心灵状态。”潜心于国学的学习，人们就会发现其涵盖了无穷的智慧，并从中领略到恒久的治世之道与管理之智，也可以体悟到超脱的人生哲学与立身之术。

从18世纪到20世纪初，中国因种种原因落后于世界。振兴中华，成为几代人共同奋斗的目标。今天，中国作为一个大国，正在逐步发展壮大，中华民族的复兴指日可待。不过，这种复兴不仅仅是政治和经济的复兴，更重要的应是文化复兴。为此，倡导中国国学具有十分重要的意义。本书依据相关的史料、文献，尤其是最新的考古成果，对“国学”即中国学术的精华、神韵，进行了简明扼要的概述。凡有确凿而翔实的资料佐证的，则大胆地提出，不乏独到的见解，而尚缺乏确凿、翔实的资料佐证的，则留作疑案，绝不臆测和妄断。所以，我认为本书是一本以科学、严谨的态度重新审视、研究国学的比较全面、系统的新作、力作，对于人们重新认识、研究、普及国学具有里程碑的意义。

党的“十八大”报告指出：“文化是民族的血脉，是人民的精神家园。全面建设小康社会，实现中华民族的伟大复兴，必须推动社会主义文化大发展大繁荣。建设社会主义文化强国，关键是要增强全民族文化创造活力。要解放和发展文化生产力，发扬学术民主，为人民提供广阔文化舞台，让一切文化创造源泉充分涌流，开创全民族社会文化生活更加丰富多彩、人民思想道德素质和科学文化素质全面提高、中华文化国际影响力不断增强的新局面。”本书的出版无疑会对贯彻落实党的“十八大”精神、实现中国梦起到积极作用。王伟先生长期致力于国民心理健康的研究、推广，撰写出版过若干心理学图书，希望他能在中国国学文化的研究、推广领域取得更为丰硕的成果，也相信读者能从中获得非凡的教益。

关山越

2015年4月1日于北京

(3) 前言

国学一般是指以儒学为主体的中华传统文化与学术。秦砖汉瓦，自汉代以来，国力鼎盛，海外又称大汉民族之学为“汉学”。考据学证实“汉学”一词在南宋已较常见。“汉学”所指为两汉时期的经学学术思想。海外所指汉学为大汉民族之学，即对中国的研究，尤特指关于

中国的语言文化、文学、历史和风俗习惯的研究，囊括中华六艺五术，六艺指：礼、乐、射、御、书、数等六艺，五术指山、医、卜、命、相等五术，更有宽泛的解释，把百家之术，如儒、释、道、兵、法、墨等百家之说收于国学囊中，如此，则五术六艺诸子百家之说，都称为“国学”，其中除了佛教是外来宗教，基本全是诞生于中华本土，所以，国学又称为“中国学”。国学既然是中国传统文化与学术，那么无疑也包括了医学、戏剧、书画、星相、数术等等。

“国学”一说，产生于西学东渐、文化转型的历史时期。而关于国学的定义，严格意义上，到目前为止，学术界还没有给我们做出统一明确的界定。名家众说纷纭，莫衷一是。普遍说法如国粹派邓实在 1906 年撰文所说：“国学者何？一国所有之学也。有地而人生其上，因以成国焉，有其国者有其学。学也者，学其一国之学以为国用，而自治其一国也。”国学以学科分，应分为哲学、史学、宗教学、文学、礼俗学、考据学、伦理学、版本学等，其中以儒家哲学为主流；以思想分，应分为先秦诸子、儒道释三家等，儒家贯穿并主导中国思想史，其他列从属地位；国学以《四库全书》分，应分为经、史、子、集四部，但以经、子部为重，尤倾向于经部；以国学大师章太炎《国学讲演录》所分，则分为小学、经学、史学、诸子和文学。

人们常说，中国文化博大精深，历史悠久，在世界文化的格局中独树一帜，那么中国文化的精神究竟是什么，应该怎样来界定。著名学者冯友兰先生在抗日战争期间，写了一本《新原道》，副标题叫作中国哲学的精神，所谓哲学的精神也就是文化的精神。冯先生认为，中国哲学与西方哲学、印度哲学不相同的地方，关键在于贯穿了一条“极高明而道中庸”的精神。“中庸”是指现世生活的人伦日用之常，“高明”是指人对宇宙的完全觉解和超越的天地境界，不脱离现世生活而又追求超越的境界，天人合一，这就是中国哲学的精神，也是中国文化的精神。

在中国历史几千年的长河中，中国人一直是把阴阳协调、刚柔并济当作理想的目标进行不懈的追求，尽管由于各种各样复杂的历史原因，理想未能实现，仍然是始终坚持，毫不动摇，这就形成了中国人的核心价值观，称之为中和、太和，也就是和谐。今天我们学习国学，就应该通过传统文化的方方面面，站在文化精神的高度，来深入体会和谐理念的内涵，并且与时俱进，进行现代的转化。进入 21 世纪，构建和谐社会，共建和谐世界，这两个关键词已经由中国走向世界，成为时代的最强音，表明中华民族的伟大复兴指日可待，千年的理想即将变为活生生的现实。

国学中最精华的内容在于国学观。它首先是自然国学，阐述了“道生一，一生二，二生三，三生万物”的含义，一阴一阳谓之道，这对于高速运转的现代社会的人们有着相当深刻的教育意义。其次是生命国学，国学是油盐酱醋茶，是吃喝拉撒睡，是生老病死故，是衣食住行修，是成人成才成圣成贤，是成长成功成熟大成。在市场经济商品社会的今天，在权钱和欲望涌动的今天，国学的普及和传承已经变得尤为重要。国学还是家庭国学，强调“一家兴旺，国家兴旺”，在强调个性解放以及民族创新的今天，我们尤其需要强调人类一家、地球一家、宇宙一家的家庭国学观念。

国学不仅仅是传统文化、先进文化、时尚文化，也不仅仅是自然国学、生命国学、家庭国学，而更是一种起源于原始太初而传承于历史现实的、活着的、正在继续的中正文明、和

谐文化，是中华民族核心的价值理念和追求，是数千年来中国人思维方式、行为方式、生活方式、生产方式的高度总结，是中华母亲的乳汁，是中华儿女的血脉、精神和灵魂，是中国人信仰的天空和大地。在实现中华民族伟大复兴、迎接中华文化繁荣兴盛的今天，老百姓国学有可能让我们更加真实而幸福。

中国几千年源远流长的传统文化，一直强调人与人、人与社会、人与自然积极的、正向的关系，而国学早就存在于泱泱华夏之邦，早就孕育于绵绵不绝、悠久灿烂的中华传统文化经典教育与文明的深厚土壤之中。我们有幸生长在这样一个伟大的国度和伟大的时代。不管你是满怀梦想，还是饱经世事，国学都将对你的人生产生强大的力量，使你的生活发生根本性的改观，在轻松快乐的生活里领悟和掌控自己的命运、人生真谛与宇宙规律的智慧，从而提高生命品质和幸福感指数，使你在当下和未来的日子拥有幸福和成功的人生。

中华民族是世界上最古老的民族，有五千多年的历史，具有强大的生命力。为什么它能延续下来？因为传统文化是民族精神的核心。国学是中国传统文化的总称。它是一个国家治国、齐家、修身的所有学术、文化的总和，涵盖了自然科学和社会科学的所有门类。国学不仅是高扬人类至善至美的人格典范，而且以数千年的历史证实创造永久和平才是人类健康的发展方向。自古以来，中国传统文化曾聚集和引导了一代又一代的仁人志士和诗人作家，从而使饱经忧患的中华民族在五千多年的历史长河中历尽战乱而不倒，终于建立起今天这样一个强大的新中国。

国学，兴起于 20 世纪初，鼎盛于 20 世纪 20 年代，80 年代又有“寻根”热，90 年代“国学热”再次兴起遂至今，人们急需一本国学培训教程。国学博大精深，内容浩如烟海。但目前国内还尚未见到一本全面介绍国学精华的书籍。本书正是为了弥补这个缺欠而编写的。本书不仅是一本帮助人们认识、研究国学的指导性读物，而且也可以作为大专院校相关专业的培训教材。希望本书的出版能给读者以知识和力量，能切实起到帮助读者提高文化修养和人文素质的作用。因编写水平有限，书中可能会有这样或那样的缺陷和错误，我们诚恳地希望读者批评指正，以期本书能不断改进和完善。

编者

2015 年 3 月

(4) 目录

第一章	两汉经学.....	1
第一节	两汉经学总论.....	1
	一、经学的产生和发展.....	1
	二、两汉经学流派.....	4
	三、两汉经学对后世的影响.....	14
第二节	两汉著名经典.....	16
	一、《山海经》.....	16
	二、《道德经》.....	22
	三、《孝经》.....	28
	四、《黄帝内经》.....	35
第二章	魏晋玄学.....	50

第一节	魏晋玄学总论.....	50
	一、玄学概论.....	50
	二、核心内容.....	57
	三、主要经典.....	62
	四、代表人物.....	64
第二节	玄学分期概论.....	67
	一、正始阶段.....	67
	二、竹林阶段.....	69
	三、西晋元康阶段.....	71
	四、东晋阶段.....	73
第三章	隋唐佛学.....	75
第一节	隋唐佛学与佛教.....	75
	一、佛学概论.....	75
	二、佛教的发展.....	82
	三、《坛经》与禅宗.....	87
第二节	佛学思潮泛论.....	95
	一、佛学兴起的缘由.....	95
	二、佛教鼎盛的体现.....	100
	三、佛教的理论创获.....	104
第四章	宋明理学.....	112
第一节	宋明理学总论.....	113
	一、称谓和特点.....	113
	二、形成条件和发展线索.....	119
第二节	宋明理学的基本内容.....	123
	一、无极与太极.....	123
	二、天理与伦理.....	131
	三、本心与良知.....	147
	四、气学与人性.....	158
第五章	六朝骈文与元曲.....	172
第一节	六朝骈文.....	172
	一、六朝骈文概述.....	172
	二、六朝骈文鉴赏.....	197
第二节	元代戏曲.....	219
	一、元曲概述.....	219
	二、元曲大家.....	227
	三、元曲赏析.....	237
第六章	明清小说.....	257
第一节	明清小说概论.....	257
	一、明代小说.....	257
	二、清代小说.....	261
第二节	中国古典四大名著.....	263
	一、《三国演义》.....	263
	二、《水浒传》.....	278
	三、《西游记》.....	288

	四、《红楼梦》	295
第七章	古代兵书	305
第一节	我国古代军事思想	305
	一、古代军事思想的形成与发展	305
	二、古代军事思想的基本内容	307
第二节	经典兵书	310
	一、兵书经典	310
	二、知名兵书	317
第三节	孙子兵法	319
	一、孙子兵法简介	319
	二、孙子兵法与战略管理	323
	三、孙子兵法在各领域的应用	334